

Template for Paper Submission

| | | |
|---|--|---|
| Semester | I | |
| Course | Minor | |
| Paper Code | B1BN230111T | |
| Paper Title | Comparative Indian Literature 1 | |
| No. of Credits | 4 | |
| Theory/ Practical / Composite | Theory | |
| Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote | 4 | |
| Number of Modules | 2 | |
| Syllabus | <p>MODULE I ভারতীয় গল্প-</p> <p>যে কোনো পাঁচজন লেখকের একটি করে রচনা পাঠ্য- (সাদাত হাসান মান্টো, ইসমত চুঘতাই, মুন্সী প্রেমচন্দ, ইউ আর অনন্তমূর্তি, ভৈকম মুহম্মদ বশীর, মামণি রয়সম গোস্বামী, রমাকান্ত রথ)</p> <p>MODULE II ভারতীয় কবিতা-</p> <p>যে কোনো পাঁচজন লেখকের একটি করে রচনা পাঠ্য- (কবীর, সুরদাস, শতেক বচন, ফয়েজ আহমেদ ফয়েজ, মির্জা গালিব, কেদারনাথ সিং, আইয়্যাপ্পা পানিক্কর, নামদেও ধসাল, অরুণ কোলাৎকর, দিলীপ চিত্রে, অবতার সিং সিন্ধু, কে সচ্চিদানন্দন, প্রবোধ পারেখ)</p> | |
| Learning Outcomes | This paper will help to develop an understanding of the society and culture of neighbouring states and different parts of our country. | |
| Reading/Reference Lists | <p>Sisir Kumar Das, A History of Indian Literature (in 3 vol) Ed. SahityaAkademi</p> <p>শিশির কুমার দাশ, ভারতসাহিত্যকথা</p> <p>রামকুমার মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত, ভারতজোড়া কাব্যগাথা</p> <p>রামকুমার মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত, ভারতজোড়া গল্পকথা</p> <p>মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত, আধুনিক ভারতীয় গল্প (১-৫)</p> <p>মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত, ভেদ-বিভেদ, দু খণ্ড</p> <p>দেবেশ রায়সম্পাদিত, রক্তমণির হারে, দু খণ্ড</p> | |
| Evaluation | <p>Theory</p> <p>CIA: 30 (20+5+5)</p> <p>Semester Exam: 70</p> | <p>Practical (if applicable)</p> <p>CA:</p> <p>Semester Exam:</p> |
| Paper Structure for Theory Semester Exam | <p>Module 1- (1x15)+(3x5)+(5x1)=35</p> <p>Module 2- (1x15)+(3x5)+(5x1)=35</p> | |