

Template for Paper Submission

Semester	I	
Course	Minor	
Paper Code	B1BN230121T	
Paper Title	Medieval Bengali Literature: Padabali, AnubadSahitya, Mangalkavya	
No. of Credits	4	
Theory/ Practical / Composite	Theory	
Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote	4	
Number of Modules	2	
Syllabus	<p style="text-align: center;">MODULE I</p> <p>বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত তিনটি পদ পাঠ্য) দাঁড়াইয়া নন্দের আগে: বলরাম দাস (বাল্যলীলা) কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল: গোবিন্দদাস (অভিসার) অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব: বিদ্যাপতি (মাথুর) বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে: চণ্ডীদাস (ভাবসম্মিলন)</p> <p>শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত তিনটি পদ পাঠ্য) আমার উমা সামান্য মেয়ে নয়: রামপ্রসাদ (বাল্যলীলা) গিরি! এবার আমার উমা এলে: রামপ্রসাদ (আগমনী) ওরে নবমী নিশি: কমলাকান্ত (বিজয়া) শুকনো তরু মুঞ্জরে না: কমলাকান্ত (ভক্তের আকুতি)</p> <p style="text-align: center;">MODULE II</p> <p>অনুবাদ সাহিত্য (যেকোনো একটি নির্বাচিত অংশ পাঠ্য) কৃত্তিবাস ওঝা—শ্রীরাম পাঁচালি/রামায়ণ (লঙ্কাকাণ্ড) তরণীসেনের যুদ্ধ ও পতনঅথবা রাবণবধের জন্য রামচন্দ্রের দুর্গাপূজা ও অকালবোধন</p> <p>মঙ্গলকাব্য (যেকোনো একটি নির্বাচিত অংশ পাঠ্য) কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী—চণ্ডীমঙ্গল ফুল্লরার বারমাস্যা অথবা গুজরাট নগর পতন</p>	
Learning Outcomes	This paper dwells upon the historical background of Medieval Bangla Literature along with the evolution of it.	
Reading/Reference Lists	১। বৈষ্ণব পদাবলী—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংকলিত ও প্রকাশিত ২। শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ : দর্শনে ও সাহিত্যে—শশিভূষণ দাশগুপ্ত ৩। বৈষ্ণব পদাবলী—ড. সত্য গিরি ৪। শাক্ত পদাবলী—অমরেন্দ্রনাথ রায় সম্পাদিত ৫। ভারতীয় শক্তি সাধনা ও শাক্ত সাহিত্য—শশিভূষণ দাশগুপ্ত ৬। শাক্ত পদাবলী ও শক্তি সাধনা—জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী ৭। শাক্ত পদাবলী—অরুণ বসু ৮। রামায়ণ কৃত্তিবাস বিরচিত—হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত ৯। মুকুন্দ চক্রবর্তী: চণ্ডীমঙ্গল—শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও বিশ্বপতি চৌধুরী সম্পাদিত	
Evaluation	Theory CIA: 30 Semester Exam: 70	Practical (if applicable) CA: Semester Exam:
Paper Structure for Theory Semester Exam	Module 1- (1x15)+(1x15)/(3x5)+(5x1)=35 Module 2- (1x15)+(1x15)/(3x5)+(5x1)=35	

