

Semester	II	
Course	Minor	
Paper Code	B1BN230211T	
Paper Title	Comparative World Literature 1	
No. of Credits	4	
Theory/ Practical / Composite	Theory	
Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote	4	
Number of Modules	2	
Syllabus	<p>MODULE I অ-ভারতীয় গল্প- যে কোনো পাঁচজন লেখকের একটি করে রচনা পাঠ্য- (ও হেনরি, সমারসেট মম, ম্যাক্সিম গোর্কি, আন্তন চেকভ, অঁরে দ্য বালজাক, গী দ্য মপাসাঁ, হারুকি মুরাকামি, ল্যু সুন, পেটার বিকসেল, গ্যাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেজ, এনঞ্জি ওয়া থিওংও, চিনুয়া আচেবে)</p> <p>MODULE II অ-ভারতীয় কবিতা- যে কোনো পাঁচজন লেখকের একটি করে রচনা পাঠ্য- (ওমর খৈয়াম-রুমি-হাফেজ, শেক্সপিয়ার [সনেট], স্যামুয়েল কোলরিজ, শার্ল বোদল্যের, আর্তুর র্যাঁবো, টি এস এলিয়ট, রাইনের মারিয়া রিলকে, আনা আখমাতোভা, ভ্লাদিমির মায়াকভস্কি, পাবলো নেরুদা, সিলভিয়া প্লাথ)</p>	
Learning Outcomes	Students will get an idea of the history and development of literature from ancient age to the post modern, from Classics to the Popular literature.	
Reading/Reference Lists	<p>চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়, সোনার আলপনা চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়, দূরের বই শেখর বসু, সাহিত্য প্রতিচ্ছায়া আলোর মিছিল: বিশ্বসাহিত্য (ভাষাবন্ধন সংকলন) মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, আত্মহত্যার অধিকার ও অন্যান্য মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, কুহকের বাস্তব; বাস্তবের কুহক শঙ্কু ঘোষ ও অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত (সম্পাদিত), সপ্তসিন্ধু দশদিগন্ত</p>	
Evaluation	Theory CIA: 30 Semester Exam: 70	Practical (if applicable) CA: Semester Exam:
Paper Structure for Theory Semester Exam	<p>Module 1- (1x15)+(3x5)+(5x1)=35 Module 2- (1x15)+(3x5)+(5x1)=35</p>	