

Semester	II	
Course	Minor	
Paper Code	B1BN230221T	
Paper Title	Bengali Novel and Short Story	
No. of Credits	4	
Theory/ Practical / Composite	Theory	
Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote	4	
Number of Modules	2	
Syllabus	<p>MODULE I উপন্যাস (যে-কোনো একটি) ভুবনেশ্বরী: বিমল কর রয়্যাল বেঙ্গল রহস্য: সত্যজিৎ রায় পাগলা সাহেবের কবর: শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় বক্সার: মতি নন্দী</p> <p>MODULE II ছোটগল্প (যে-কোনো তিনটি) বনের ধারে: লীলা মজুমদার রবিনসন ক্রুশো মেয়ে ছিলেন: প্রেমেন্দ্র মিত্র চোখ: নবনীতা দেবসেন অঙ্গপালি: রমাপদ চৌধুরী পিণ্ডদান: মহাশ্বেতা দেবী</p>	
Learning Outcomes	This paper will help students to appreciate modern Bangla fictions, where readers would be able to connect with different characters. It will teach them to think critically and will shape their thoughts effectively. They will be conscious about gender equality and the struggle of marginalised.	
Reading/Reference Lists	বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা—শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলা উপন্যাসের কালান্তর—সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় বাংলা ছোটগল্প ও ছোটগল্পকার—ভূদেব চৌধুরী কালের পুস্তলিকা—অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় কালের প্রতিমা—অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়	
Evaluation	Theory CIA: 30 Semester Exam: 70	Practical (if applicable) CA: Semester Exam:
Paper Structure for Theory Semester Exam	Module 1- (1x15)+(1x15)/(3x5)+(5x1)=35 Module 2- (1x15)+(1x15)/(3x5)+(5x1)=35	