

Template for Paper Submission

Semester	3	
Course	Minor	
Paper Title	Prosody & Rhetoric and Bengali Poetry	
Paper code	B2BN230321T	
No. of Credits	4	
Theory / Practical / Composite	Theory	
Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote		
Number of Modules	2	
Syllabus	<p>Module—I ছন্দ ও অলংকার বাংলা ছন্দের তিন রীতি ছন্দের অঙ্গ ছন্দ বিশ্লেষণ অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, অপভ্রুতি, ব্যাতিরেক, সন্দেহ, ব্যাজস্ততি</p> <p>Module--II বাংলা কবিতা উনিশ শতক (দু'জন কবির একটি করে কবিতা পাঠ্য) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর</p> <p>বিশ শতক (দু'জন কবির একটি করে কবিতা পাঠ্য) নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অমিয় চক্রবর্তী, প্রেমেন্দ্র মিত্র, বিষ্ণু দে</p>	
Learning Outcomes	This paper will focus on Bengali Prosody, Rhetoric and Bengali Poetry from Nineteenth and Twentieth century. They will know and understand the of the social scenario as well as the women liberalisation of Nineteenth century.	
Reading/Reference Lists	নূতন ছন্দ পরিক্রমা—প্রবোধচন্দ্র সেন বাংলা ছন্দ—জীবেন্দ্র সিংহ রায় ছন্দতত্ত্ব ছন্দরূপ—পবিত্র সরকার অলঙ্কার-চন্দ্রিকা—শ্যামাপদ চক্রবর্তী সাহিত্য দীপিকা—জনার্দন চক্রবর্তী কালের পুতুল—বুদ্ধদেব বসু কাব্যবাণী—ভবতোষ দত্ত আধুনিক বাংলা কাব্য—তারাপদ মুখোপাধ্যায় আধুনিক বাংলা কাব্য-পরিচয়—দীপ্তি ত্রিপাঠী মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্য শিল্প—ক্ষেত্র গুপ্ত	
Evaluation	Theory CIA: 30 Semester Exam: 70	Practical (if applicable) CA: Semester Exam:
Paper Structure for Theory Semester Exam	Module: I-- 40 2×15=30, 2×5=10 Module: II—30 2×10=20, 2×5=10	