

| | | | |
|---|--|--|---|
| Semester | 4 | | |
| Paper Code | B2BN230421T | | |
| Paper Title | Bengali Drama and Essay | | |
| No. of Credits | 4 | | |
| Theory / Practical / Composite | Theory | | |
| Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote | 4 | | |
| Number of Modules | 2 | | |
| Syllabus | <p>Module--I বাংলা নাটক (যে-কোনো একটি) মধুসূদন দত্ত—একেই কি বলে সভ্যতা দ্বিজেন্দ্রলাল রায়—নূরজাহান বাদল সরকার—বল্লভপুরের রূপকথা মোহিত চট্টোপাধ্যায়—চাকভাঙা মধু মনোজ মিত্র—সাজানো বাগান/নরক গুলজার</p> <p>Module--II বাংলা প্রবন্ধ (যে-কোনো দুটি) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—একা, কে গায় ঐ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—বাজে কথা সৈয়দ মুজতবা আলী—চাচা কাহিনি (নির্বাচিত) বুদ্ধদেব বসু—ক্লাইভ স্ট্রীটে চাঁদ নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—সুনন্দর জার্নাল (নির্বাচিত)</p> | | |
| Learning Outcomes | This paper deals with Bengali Drama and Essays. Students are expected to learn to analyse selected texts critically. They will be familiar with the types of personal essays written in Bengali across two centuries. Social decadences of nineteenth century Bengal and the way out of it have been reflected also. | | |
| Reading/Reference Lists | <p>বাংলা নাটকের ইতিহাস—অজিতকুমার ঘোষ বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস—আশুতোষ ভট্টাচার্য প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্র ও বাঙালি সমাজ ও মন—অলোক রায় আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ-সাহিত্যের ধারা—অধীর দে সাহিত্যের রূপভেদ—শুভঙ্কর ঘোষ</p> <p>list of reference books, based on the text selected, will be provided to the students.</p> | | |
| Evaluation | <table border="1"> <tr> <td>Theory CIA: 30 Semester Exam: 70</td> <td>Practical (if applicable) CIA: Semester Exam:</td> </tr> </table> | Theory CIA: 30 Semester Exam: 70 | Practical (if applicable) CIA: Semester Exam: |
| Theory CIA: 30 Semester Exam: 70 | Practical (if applicable) CIA: Semester Exam: | | |
| Paper Structure for Theory Semester Exam | <p>Module-1= 35 (1×15)+(1×15)/(3×5)+5×1 Module-2= 35 (1×15)+(1×15)/(3×5)+5×1</p> | | |