

Semester	2	
Course	B.A. General	
Paper Title and Paper Code	History of Bengali Literature (Modern Age) and Bengali Short Stories (C1BG230241T)	
No. of Credits	4	
Theory/ Practical / Composite	Theory	
Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote	4	
Number of Modules	2	
Syllabus	<p>Module 1 সাহিত্যের ইতিহাস : আধুনিক যুগ উনিশ শতক ও বিশ শতক—কাব্যের পালাবদল, বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিকাশ, গদ্যের বিকাশ ও কথাসাহিত্য ধারা (নির্বাচিত প্রসঙ্গ)</p> <p>Module 2 ছোটগল্প (যে-কোনো চারজন লেখকের একটি করে নির্বাচিত ছোটগল্প) সম্পত্তি সমর্পণ/ ছুটি/ পোস্টমাস্টার—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর আদরিণী/ ফুলের মূল্য—প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় মহেশ/লালু—শরৎচন্দ্রচট্টোপাধ্যায় লক্ষকর্ণ/ রত্নীকুমার—পরশুরাম ময়ূরকূট/ তন্দ্রাহরণ/ রাতের অতিথি—শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় গণেশ-জননী/ নিমগাছ/ ক্যানভাসার—বনফুল প্রাগৈতিহাসিক/হলুদপোড়া—মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়</p>	
Learning Outcomes	To make the students familiar with History of Bengali Literature (Modern Age) and read selected texts from Bengali Short Stories. Students know about relationship between human and animals. They will also become conscious about social relationship.	
Reading/Reference Lists	<p>Module 1</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। সুকুমার সেন - বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস ২। ভূদেব চৌধুরী - বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা ৩। গোপাল হালদার - বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা ৪। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় - বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিবৃত্ত। <p>Module 2</p> <p>গল্পগুচ্ছ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর; শ্রেষ্ঠ গল্প - প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায় শরৎ রচনাবলী-শরৎচন্দ্রচট্টোপাধ্যায় শ্রেষ্ঠ গল্প - শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরাম, বনফুল, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (প্রতিটি শ্রেষ্ঠ গল্পের ভূমিকা) ভূদেব চৌধুরী - বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার</p>	
Evaluation	Theory CIA: 20 Semester Exam: 80	Practical (if applicable) CA: Semester Exam:
Paper Structure for Theory Semester Exam		