

Semester	I
Course	Major
Paper Code	C1BN230111T
Paper Title	Origin & Development of Bengali Fiction
No. of Credits	4
Theory/ Practical / Composite	Theory
Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote	4
Number of Modules	2
Syllabus	<p>MODULE 1</p> <p>I. History of Bengali Novel (19th Century) (ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ)</p> <p>II. Selected Novel by Bankimchandra Chattopadhyay ইন্দিরা</p> <p>MODULE 2</p> <p>I. History of Bengali Short Story (19th-20th Century) (প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ-মানিক-তারাকঙ্কর, প্রেমেন্দ্র মিত্র)</p> <p>II. Selected four Short Stories by Rabindranath Thakur [অতিথি, মধ্যবর্তিনী, মেঘ ও রৌদ্র, স্ত্রীর পত্র, গুপ্তধন, লিপিকা (সুয়োরানীর সাধ, নতুন পুতুল)]</p>
Learning Outcomes	The student will get a concept about origin of Bengali novel in 19 th century and the development of prose fiction in 20 th century in the genre of short stories, with the study of some important examples of Novel and short stories by Bankimchandra Chattopadhyay and Rabindranath Thakur.

Reading/Reference Lists	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- ইন্দিরা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- গল্পগুচ্ছ, লিপিকা শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা উপন্যাসের কালান্তর সুমিতা চক্রবর্তী- উপন্যাসের ঘরবাড়ি ক্ষেত্র গুপ্ত- বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস (১, ২) প্রমথনাথ বিশী- বঙ্কিম-সরণী অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য- বঙ্কিম উপন্যাস সমীক্ষা নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়- বাংলা গল্প বিচিত্রা সুমিতা চক্রবর্তী- ছোটগল্পের বিষয়-আশয় নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়- কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ শিশিরকুমার দাশ- বাংলা ছোটগল্প তপোব্রত ঘোষ- রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ	
Evaluation	Theory CIA: 30 (20+5+5) Semester Exam: 70	Practical (if applicable) CA: Semester Exam:
Paper Structure for Theory Semester Exam	Module 1- $(1 \times 15) + (1 \times 15) / (3 \times 5) + (5 \times 1) = 35$ Module 2- $(1 \times 15) + (1 \times 15) / (3 \times 5) + (5 \times 1) = 35$	