Course Paper Code Paper Title Oral Narratives & Children's Literature No. of Credits Theory/ Practical / Composite Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote Number of Modules Syllabus MODULE 1 I. Oral narratives of the Folk rituals মেন্নেলি ব্ৰত-পুণিপুকুন/মাঘমণ্ডল পোপাল ভাঁড়/হবৃচন্দ্ৰ পবৃচন্দ্ৰ—দক্ষিপারঞ্জন মিত্র মজুমদার II. Fables & Fairy Tales রূপকথা—কিরপমালা পভকথা—শিরাল পণ্ডিত MODULE 2 Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লন্দ্রপণের শৃদ্ধিশ্লেল লীলা মজুমদার—আহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারারণ পঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত Learning Outcomes The student will get a detailed concept of oral tradition of literature and will also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or	Semester	Ι		
Paper Title No. of Credits Theory/ Practical / Composite Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote Number of Modules Syllabus MODULE 1 I. Oral narratives of the Folk rituals মেরেলি ব্যত—পূপ্পিপুক্র/মাঘমগুল গোপাল ভাঁড়/হব্চন্দ্র পব্চন্দ্র—দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার II. Fables & Fairy Tales রূপকথা—কিরণমালা পশুকথা—শিয়াল পণ্ডিত MODULE 2 Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লন্ধ্রণের শুজ্বলৈ লীলা মজুমদার—অহিনিদির বন্ধুরা শরনিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত Learning Outcomes The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or	Course	Major		
No. of Credits Theory/ Practical / Composite Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote Number of Modules Syllabus MODULE 1 I. Oral narratives of the Folk rituals মেয়েলি ব্ৰত-পুণ্যিপুকুর/মাঘমণ্ডল পোপাল ভাঁড়/হবুচন্দ্ৰ গবুচন্দ্ৰ—দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার III. Fables & Fairy Tales রূপকথা—কিরণমালা পশুকথা—শিয়াল পণ্ডিত MODULE 2 Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লক্ষণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত Learning Outcomes The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or	Paper Code			
Theory/ Practical / Composite Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote Number of Modules Syllabus MODULE 1 I. Oral narratives of the Folk rituals মেয়েলি ব্ৰত—পুণিপুকুৰ/মাঘমণ্ডল গোপাল ভাঁড়/হবুচন্দ্ৰ গবুচন্দ্ৰ—দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার II. Fables & Fairy Tales রূপকথা—কিরণমালা পশুকথা—শিয়াল পণ্ডিত MODULE 2 Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লক্ষণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসহণীত Learning Outcomes The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or		Oral Narratives & Children's Literature		
Composite Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote Number of Modules Syllabus MODULE 1 I. Oral narratives of the Folk rituals মেয়েলি ব্ৰত—পূণ্যিপুকুর/মাঘমণ্ডল পোপাল ভাঁড়/হবুচন্দ্র গবুচন্দ্র—দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার II. Fables & Fairy Tales রূপকথা—কিরণমালা পশুকথা—শিয়াল পণ্ডিত MODULE 2 Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লক্ষণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপায়া—প্রভাতসংগীত Learning Outcomes The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or		4		
Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote Number of Modules Syllabus MODULE 1 I. Oral narratives of the Folk rituals মেন্ত্রেলি ব্রত—পূণ্ডিপুকুর/মাঘমণ্ডল গোপাল ভাঁড়/হবুচন্দ্র গরুচন্দ্র—দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার II. Fables & Fairy Tales রূপকথা—কিরণমালা পশুকথা—শিয়াল পণ্ডিত MODULE 2 Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লক্ষণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিনির বন্ধুরা শর্দিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপায়া—প্রভাতসংগীত Learning Outcomes The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or		Theory		
preparatory hours per week a student has to devote Number of Modules 2 Syllabus MODULE 1 I. Oral narratives of the Folk rituals মেয়েলি ব্ৰভ—পূণ্যিপুকুর/মাঘমণ্ডল গোপাল ভাঁড়/হর্চন্দ্র গর্চন্দ্র—দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার II. Fables & Fairy Tales রূপকথা—কিরণমালা পশুকথা—শিয়াল পণ্ডিত MODULE 2 Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লক্ষ্মণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিনির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত Learning Outcomes The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or	*	4		
a student has to devote Number of Modules 2 Syllabus MODULE 1 I. Oral narratives of the Folk rituals মেয়েলি ব্রত—পুণ্যিপুকুর/মাঘমণ্ডল গোপাল ভাঁড়/হবুচন্দ্র গবুচন্দ্র—দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার II. Fables & Fairy Tales রূপকথা—কিরণমালা পশুকথা—শিয়াল পণ্ডিত MODULE 2 Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লক্ষণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত Learning Outcomes The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or		4		
Syllabus MODULE 1 I. Oral narratives of the Folk rituals মেয়েলি ব্রত—পুণ্যিপুকুর/মাঘমণ্ডল গোপাল ভাঁড়/হবুচন্দ্র গবুচন্দ্র—দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার II. Fables & Fairy Tales রূপকথা—কিরণমালা পশুকথা—শিয়াল পণ্ডিত MODULE 2 Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লক্ষণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত Learning Outcomes The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or				
MODULE 1 I. Oral narratives of the Folk rituals মেয়েলি বত—পুণ্যিপুকুর/মাঘমণ্ডল গোপাল ভাঁড়/হবুচন্দ্র গবুচন্দ্র—দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার II. Fables & Fairy Tales রপকথা—কিরণমালা পশুকথা—শিয়াল পণ্ডিত MODULE 2 Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লক্ষণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত Learning Outcomes The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or		2		
মেয়েলি ব্রত—পুণ্যিপুকুর/মাঘমণ্ডল গোপাল ভাঁড়/হবুচন্দ্র গবুচন্দ্র—দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার II. Fables & Fairy Tales রূপকথা—কিরণমালা পশুকথা—শিয়াল পণ্ডিত MODULE 2 Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লক্ষণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত Learning Outcomes The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or				
গোপাল ভাঁড়/হবুচন্দ্র গবুচন্দ্র—দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার II. Fables & Fairy Tales রূপকথা—কিরণমালা পশুকথা—শিয়াল পণ্ডিত MODULE 2 Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লক্ষণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত Learning Outcomes The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or		I. Oral narratives of the Folk rituals		
II. Fables & Fairy Tales রূপকথা—কিরণমালা পশুকথা—শিয়াল পণ্ডিত MODULE 2 Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লক্ষণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত Learning Outcomes The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or		মেয়েলি ব্রত—পুণ্যিপুকুর/মাঘমণ্ডল		
রূপকথা—কিরণমালা পশুকথা—শিয়াল পণ্ডিত MODULE 2 Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লক্ষণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or		গোপাল ভাঁড়/হবুচন্দ্র গবুচন্দ্র—দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার		
পশুকথা—শিয়াল পণ্ডিত MODULE 2 Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লক্ষ্মণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত Learning Outcomes The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or		II. Fables & Fairy Tales		
MODULE 2 Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লক্ষ্মণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or		রূপকথা—কির্ণমালা		
Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লক্ষণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or		পশুকথা—শিয়াল পণ্ডিত		
Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লক্ষণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or				
সুকুমার রায়—লক্ষণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or		MODULE 2		
লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or		Selected pieces by important writers		
শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or		সুকুমার রায়—লক্ষ্মণের শক্তিশেল		
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or		লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা		
Learning Outcomes The student will get a detailed concept of oral tradition of literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or		শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড		
literature andwill also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or		নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত		
the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or	Learning Outcomes	The student will get a detailed concept of oral tradition of		
the age old relationship between human and nature or		literature andwill also understand the multilayered nature of		
		the literature for children. The oral narratives can establish		
		the age old relationship between human and nature or		
environment. The children's literature can help the students		environment. The children's literature can help the students		
to observe the gradual social and psychological growth of a		to observe the gradual social and psychological growth of a		
person.		person.		
Reading/Reference Lists দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার- ঠাকুরমার ঝুলি	Reading/Reference Lists	দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার- ঠাকুরমার ঝুলি		
উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী- টুনটুনির বই		উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী- টুনটুনির বই		
আশুতোষ ভট্টাচার্য- বাংলার লোকসাহিত্য (কথা)		আশুতোষ ভট্টাচার্য- বাংলার লোকসাহিত্য (কথা)		
বরুণকুমার চক্রবর্তী- লোককথার সাতকাহন		বরুণকুমার চক্রবর্তী- লোককথার সাতকাহন		
অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- বাংলার ব্রত		অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- বাংলার ব্রত		

	সুচন্দ্রা চক্রবর্তী- ব্রতকাহিনি সুকুমার রায়- সুকুমার সমগ্র লীলা মজুমদার- সব ভূতুড়ে শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়- শরদিন্দু অমনিবাস (চতুর্থখণ্ড) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়- টেনিদা সমগ্র	
Evaluation	Theory	Practical (if applicable)
	CIA: 30 (20+5+5)	CA:
	Semester Exam: 70	Semester Exam:
Paper Structure for	Module 1- $(1x15)+(1x15)/(3x5)+(5x1)=35$	
Theory Semester Exam	Module 2- $(1x15)+(1x15)/(3x5)+(5x1)=35$	