

Semester	I
Course	Major
Paper Code	C1BN230121T
Paper Title	Oral Narratives & Children's Literature
No. of Credits	4
Theory/ Practical / Composite	Theory
Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote	4
Number of Modules	2
Syllabus	<p>MODULE 1</p> <p>I. Oral narratives of the Folk rituals মেয়েলি ব্রত—পুণ্যপুকুর/মাঘমণ্ডল গোপাল ভাঁড়/হবুচন্দ্র গবুচন্দ্র—দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার</p> <p>II. Fables & Fairy Tales রূপকথা—কিরণমালা পশুকথা—শিয়াল পণ্ডিত</p> <p>MODULE 2</p> <p>Selected pieces by important writers সুকুমার রায়—লক্ষণের শক্তিশেল লীলা মজুমদার—অহিদিদির বন্ধুরা শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়—সদাশিবের হৈ হৈ কাণ্ড নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়—প্রভাতসংগীত</p>
Learning Outcomes	The student will get a detailed concept of oral tradition of literature and will also understand the multilayered nature of the literature for children. The oral narratives can establish the age old relationship between human and nature or environment. The children's literature can help the students to observe the gradual social and psychological growth of a person.
Reading/Reference Lists	<p>দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার- ঠাকুরমার ঝুলি উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী- টুনটুনির বই আশুতোষ ভট্টাচার্য- বাংলার লোকসাহিত্য (কথা) বরুণকুমার চক্রবর্তী- লোককথার সাতকাহন অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- বাংলার ব্রত</p>

	<p>সুচন্দ্রা চক্রবর্তী- ব্রতকাহিনি সুকুমার রায়- সুকুমার সমগ্র লীলা মজুমদার- সব ভূতুড়ে শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়- শরদিন্দু অমনিবাস (চতুর্থখণ্ড) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়- টেনিদা সমগ্র</p>	
Evaluation	<p>Theory CIA: 30 (20+5+5) Semester Exam: 70</p>	<p>Practical (if applicable) CA: Semester Exam:</p>
Paper Structure for Theory Semester Exam	<p>Module 1- $(1 \times 15) + (1 \times 15) / (3 \times 5) + (5 \times 1) = 35$ Module 2- $(1 \times 15) + (1 \times 15) / (3 \times 5) + (5 \times 1) = 35$</p>	