

Semester	II
Course	Major
Paper Code	C1BN230211T
Paper Title	Origin & Development of Modern Bengali Poetry
No. of Credits	4
Theory/ Practical / Composite	Theory
Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote	4
Number of Modules	2
Syllabus	<p>MODULE 1</p> <p>I. History of Bengali poetry (19th Century) কবিগানের ঐতিহ্য ও যুগসন্ধির কাব্য মহাকাব্য-আখ্যানকাব্যের ধারা গীতিকবিতার সূত্রপাত ও বিকাশ, বীরব্যঙ্গকাব্য</p> <p>II. Selected 6 texts by 19th Century poets ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত—দুর্ভিক্ষ, গীত ১ মধুসূদন দত্ত—সোমের প্রতি তারা, বীরঙ্গনা কাব্য বিহারীলাল চক্রবর্তী—চিরপরাধিনী, বঙ্গসুন্দরী কাব্য হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—বিধবা রমণী অক্ষয় কুমার বড়াল—শাবণে, প্রদীপ কাব্য গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী—গ্রাম্যছবি, অশ্রুকাব্য</p> <p>MODULE 2</p> <p>I History of Bengali Poetry (20th Century) রবীন্দ্রকবিতা ও তার পর্ব বিভাজন রবীন্দ্র-অনুসারী কবিতার ধারা, কাব্যে রবীন্দ্রবিরোধিতা</p> <p>II Selected 6 texts by 20th Century poets নজরুল ইসলাম—মানুষ সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত—ছিন্নমুকুল যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত—দুখবাদী মোহিতলাল মজুমদার—অঘোরপত্নী প্রমথ চৌধুরী—পত্রলেখা কালিদাস রায়—ত্রিরত্ন</p>
Learning Outcomes	A brief history of Bengali Poetry in 19 th & early 20 th centuries will be brought under the light. The paper includes close

	textual study of poetry from both the centuries.	
Reading/Reference Lists	<p>সুকুমার সেন- বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস (৩, ৪)</p> <p>তারাপদ মুখোপাধ্যায়- আধুনিক বাংলা কাব্য</p> <p>সুকুমার সেন (সম্পাদিত)- বাংলা কবিতা সমুচ্চয়</p> <p>বুদ্ধদেব বসু (সম্পাদিত)- আধুনিক বাংলা কবিতা</p> <p>সুরেশচন্দ্র মৈত্র- বাংলা কবিতার নবজন্ম</p> <p>ভবতোষ দত্ত- কাব্যবাণী</p> <p>অলোক রায়- সঙ্ক্ষিপ্তের কবিতা</p> <p>প্রবোধচন্দ্র সেন- ভোরের পাখি ও অন্যান্য প্রবন্ধ</p> <p>শিশিরকুমার দাশ- মধুসূদনের কবিমানস</p>	
Evaluation	<p>Theory</p> <p>CIA: 30</p> <p>Semester Exam: 70</p>	<p>Practical (if applicable)</p> <p>CA:</p> <p>Semester Exam:</p>
Paper Structure for Theory/Semester Exam	<p>Module 1- (1x15)+(1x15)/(3x5)+(5x1)=35</p> <p>Module 2- (1x15)+(1x15)/(3x5)+(5x1)=35</p>	