

Semester	4
Paper Code	C2BG230441T
Paper Title	Meter, Figures of Speech and Bengali Drama
No. of Credits	4
Theory/Composite	Theory
No. of periods assigned	4
Course description/objective	To give a conception on Bengali meter and Figure of speech and to give an idea of a Bengali text of Drama.
Syllabus	<p>মডিউল ১</p> <p>ছন্দ</p> <p>দলবৃত্ত, সরলকলাবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত ছন্দ পরিচয় ও ছন্দ-লিপি নির্ণয়</p> <p>অলংকার</p> <p>অনুপ্রাস যমক শ্লেষ উপমা রূপক</p> <p>মডিউল- ২</p> <p>নাটক (যে কোনো ১টি)</p> <p>বালাপালা- সুকুমার রায় বল্লভপুরের রূপকথা- বাদল সরকার নরক গুলজার- মনোজ মিত্র</p>
Texts	নির্বাচিত নাটক
Reading/Reference Lists	<p>নূতন ছন্দ পরিক্রমা—প্রবোধচন্দ্র সেন ছন্দতত্ত্ব ছন্দরূপ—পবিত্র সরকার বাংলা ছন্দ—জীবেন্দ্র সিংহ রায় অলঙ্কার চন্দ্রিকা—শ্যামাপদ চক্রবর্তী শতায়ু সুকুমার—শিশির কুমার দাশ (সম্পাদক) বাদল সরকার এবং ইন্দ্রজিৎ থেকে থার্ড থিয়েটার—শমীক বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদক) সময়ের অমেয় আঁধারে মনোজ মিত্র—মুকুল বন্দ্যোপাধ্যায় (সম্পাদক)</p>
Evaluation	CIA: 30 End-Sem: 70
Paper Structure	<p>Module 1- (1×12)/(3×4)+(2×4)+(5×4)= 40</p> <p>Module 2- (1×15)+(2×5)+(5×1)= 30</p>