

| | | |
|---|--|--|
| Semester | III | |
| Course | Major | |
| Paper Code | C2BN230321T | |
| Paper Title | Rabindra Literature | |
| No. of Credits | 4 | |
| Theory / Practical / Composite | Theory | |
| Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote | 4 | |
| Number of Modules | 2 | |
| Syllabus | <p>MODULE-I</p> <p>I Selected Novel of Rabindranath Thakur রবীন্দ্র উপন্যাস—মালঞ্চ</p> <p>II Selected three prose pieces of Rabindranath Thakur রবীন্দ্রনাথের গদ্য-প্রবন্ধ—মেঘদূত (প্রাচীন সাহিত্য), বিশ্বসাহিত্য (সাহিত্য), ১৮সংখ্যক চিঠি (ছিন্নপত্র), সত্যের আহ্বান (কালান্তর), কৌতুক হাস্যের মাত্রা (পঞ্চভূত), বাজে কথা (বিচিত্র প্রবন্ধ) [যে কোনো তিনটি]</p> <p>MODULE-II</p> <p>Selected six poems of Rabindranath Thakur রবীন্দ্রকবিতা—বধু (মানসী), সোনার তরী (সোনার তরী), বিদায় অভিষাপ (কাহিনী), এবার ফিরাও মোরে (চিত্রা), ছোটো বড়ো (শিশু), ঝড়ের খেঁয়া (বলাকা), আফ্রিকা (পত্রপুট), পঁচিশে বৈশাখ (শেষ সপ্তক), আমি (শ্যামলী), তোমার সৃষ্টির পথ (শেষ লেখা), নিমন্ত্রণ (বীথিকা) [যে কোনো ছটি]</p> | |
| Learning Outcomes | The student will have an overall idea of the literary works by Rabindranath Thakur through the glimpses of his Novel, Prose Literature and Poetry. | |
| Reading/Reference Lists | <p>রবীন্দ্র উপন্যাস সমীক্ষা- সত্যব্রত দে, রবীন্দ্রনাথঃ কথাসাহিত্য- বুদ্ধদেব বসু, রবীন্দ্র উপন্যাসের নির্মাণশিল্প- গোপিকানাথ রায়চৌধুরী, রবীন্দ্র উপন্যাস চেতনালোক ও শিল্পরূপ, বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস,৪- সুকুমার সেন, আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ- আবু সয়ীদ আইয়ুব, রবীন্দ্র কবিতাশতক- জগদীশ ভট্টাচার্য, রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয়- ক্ষুদিরাম দাশ, তোমার সৃষ্টির পথ- দেবদাস জোয়ারদার, প্রবন্ধ সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ- নির্মাণা অধিকারী</p> | |
| Evaluation | <p>Theory</p> <p>CIA: 30</p> <p>Semester Exam: 70</p> | <p>Practical(if applicable)</p> <p>CA:</p> <p>Semester Exam:</p> |
| Paper Structure for Theory Semester Exam | <p>Module 1- 1x15(out of 2) + 1x5(out of 2)=20</p> <p>1x15(out of 2) + 1x5(out of 2)=20</p> <p>Module 2- 1x15(out of 2) + 3x5(out of 6)=30</p> | |