

Semester	VII
Programme	Bengali
Course	Nineteenth Century Bengal: Text & Context
Paper Code	C4BN230731T
No. of Credits	4
Category: Core/ MDC/SEC/ VAC	Core
Theory / Practical / Composite	Theory
Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote	4
Number of Modules	2
Course Overview	Nineteenth Century literary studies in Bengal offer an interdisciplinary exploration focusing on the development of printing and emergence of new literary genres, culture of the newly born educated class (<i>Bhadralok</i>), debate on the 'Bengal Renaissance'. It investigates the significance of Bengali intelligentsia influenced by western thought and education; the Socio-Religious reform movements; the role of periodicals, newspapers and public sphere; the changing lives of <i>Bhadramahila</i> moving from confined domesticity to public visibility, the question of Class-Caste-Gender and marginalization of 'popular culture'.
Course Outcome	<ol style="list-style-type: none"> 1. Has in-depth knowledge in literary studies and identify the discipline-specific approaches to read the particular text centred on 19th Century Bengal. 2. Understands advanced analysis and interpretation methods of literary studies, culture studies and historical studies. 3. Apply knowledge to use the information from different sources and can form a critical opinion (on Polemical proses, Women questions, debate on 'Bengal Renaissance' etc.) on its basis. 4. Analyse the most important phenomena in the area of 'South Asian Studies' and appropriately place the socio-cultural issues in their contexts. 5. Argue and justify the social and cultural exchanges between British Ruler, Christian Missionaries and Bengali <i>Bhadralok</i> in 19th Century Bengal. 6. Develop a mindset to read and analyse Texts, Periodicals, Newspapers, Advertisement and can add some contribution to enrich own tradition and socio-cultural heritage of 19th Century Bengal.
Prerequisites	The aim of the classes is to acquaint students with detailed knowledge of selected aspects of Nineteenth Century Bengali literature, culture and society.
Syllabus	

Unit/Module	CONTENT	HOURS or NUMBER OF CLASSES	CO MAPPING	Cognitive Level
I (35)	<p>মডিউল ১</p> <ul style="list-style-type: none"> ছাপাখানা ও বাংলা সাহিত্যিক গদ্যের সূত্রপাত 'নবজাগরণ' বিতর্ক ও উনিশ শতকের বাংলা খ্রিস্টান মিশনারি ও বাংলা গদ্য—উইলিয়াম কেরি, রামরাম বসু, গোলোকনাথ শর্মা, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার সংস্কৃত কলেজ গোষ্ঠী ও বঙ্গভাষানুবাদক সমাজ—বাংলা অনুবাদ সাহিত্যের প্রসার জনচেতনার বিকাশে সাময়িকপত্রের ভূমিকা— সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, সোমপ্রকাশ, গ্রামবার্তা প্রকাশিকা, বঙ্গদর্শন 	2 hours/ week	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 CO6	K1 K2 K3 K4 K5 K6
II (35)	<p>মডিউল ২</p> <ul style="list-style-type: none"> সামাজিক প্রসঙ্গ ও বাংলা বিতর্কমূলক রচনা (নির্বাচিত একটি)— <ul style="list-style-type: none"> ১। বাবু: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২। <i>সুরাপান বা বিষপান</i> (ভূমিকা): জ্ঞানচন্দ্র বসাক ৩। জাতিভেদ: ভূদেব মুখোপাধ্যায় বাঙালি নারী: পরিপ্রসঙ্গ ও পুনর্বিবেচনা (নির্বাচিত দুটি)— <ul style="list-style-type: none"> ১। <i>আমার জীবন</i>— রাসসুন্দরী দেবী (নির্বাচিত অংশ) ২। গৃহ ও পরিবার— 'গৃহিণীর কর্তব্য' (বামাবোধিনী পত্রিকা, শ্রাবণ-ভাদ্র, কার্তিক ১২৭৭) ৩। স্ত্রীশিক্ষা— 'স্ত্রীশিক্ষা ও বেথুন স্কুল' (ভারতী ও বালক, শ্রাবণ ১২৯৪), স্বর্ণকুমারী দেবী ৪। সহবাস সম্মতি প্রসঙ্গে— 'হরিমোহন মাইতির দণ্ড ও সমাজ' (নব্যভারত, শ্রাবণ ১২৯৭) ৫। বারবনিতা প্রসঙ্গে— 'রঙ্গালয়ে বারাজনা' (আর্যদর্শন, ভাদ্র ১২৮৪) বটতলার সাহিত্য— <i>মোহন্ত এলোকেশী সঙ্গদ</i> (নির্বাচিত অংশ) উনিশ শতকে বাংলা বইয়ের বিজ্ঞাপন (নির্বাচিত পাঠ) 	2 hours/ week	CO1 CO2 CO3 CO4 CO5 CO6	K1 K2 K3 K4 K5 K6
Reading/Reference Lists	<ul style="list-style-type: none"> যখন ছাপাখানা এল—শ্রীপাঠ বাঙ্গালা সাহিত্যে গদ্য—সুকুমার সেন মোদের গরব মোদের আশা—শিশিরকুমার দাশ 			

	<ul style="list-style-type: none"> • বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস (তৃতীয় খণ্ড)—সুকুমার সেন • বাংলার নবজাগৃতি—বিনয় ঘোষ • বাংলার রেনেসাঁস—সুশোভন সরকার • উনিশ শতকের বাংলার জাগরণ: তর্ক ও বিতর্ক—নরহরি কবিরাজ (সম্পা.) • উনিশ শতকের সমাজসংস্কার আন্দোলন ও বাংলা বিতর্ক রচনা—অজয়েন্দ্রনাথ সরকার • বাবু—অবন্তীকুমার সান্যাল • বটতলা—শ্রীপাঙ্ক • বটতলার ছাপা ও ছবি—সুকুমার সেন • মুদ্রণের সংস্কৃতি ও বাংলা বই—স্বপন চক্রবর্তী (সম্পা.) • ন্যাড়া বটতলায় যায় ক'বার?—গৌতম ভদ্র • উনিশ শতকের কলকাতা ও সরস্বতীর ইতর সন্তান—সুমন্ত বন্দ্যোপাধ্যায় • সাময়িকী (দ্বিতীয় খণ্ড)—প্রদীপ বসু (সম্পা.) • সংবাদ-সাময়িকপত্রে উনিশ শতকের বাঙালিসমাজ (দ্বিতীয় খণ্ড)—স্বপন বসু (সম্পা.) • বাংলা বইয়ের বিজ্ঞাপন (সেকাল থেকে একাল)—সোমব্রত সরকার • Bengali Literature in the Nineteenth Century—S. K. De • Sahibs and Munshis: An Account of the College of Fort William—Sisir Kumar Das • Early Bengali Prose (Carey to Vidyasagar)—Sisir Kumar Das • Words to Win: The Making of a Modern Autobiography—Tanika Sarkar 	
Evaluation	Theory CIA: 30 (20+5+5) Semester Exam: 70	Module 1: 2 (of 4) x 15 + 1 (of 2) x 5 = 35 Module 2: 2 (of 4) x 15 + 1 (of 2) x 5 = 35
Paper Structure for Practical Semester Exam		
Course Outcomes (COs) and Cognitive Level Mapping		
Cos	CO Description	Cognitive Levels
CO1	Has in-depth knowledge in literary studies and identify the discipline-specific approaches to read the particular text centred on 19 th Century Bengal.	K1
CO2	Understands advanced analysis and interpretation methods of literary studies, culture studies and historical studies.	K2
CO3	Apply knowledge to use the information from different sources and can form a critical opinion (on Polemical proses, Women questions, debate on 'Bengal Renaissance' etc.) on its basis.	K3
CO4	Analyse the most important phenomena in the area of 'South Asian Studies' and appropriately place the socio-cultural issues in their contexts.	K4
CO5	Argue and justify the social and cultural exchanges between British Ruler, Christian Missionaries and Bengali <i>Bhadralok</i> in 19 th Century Bengal.	K5
CO6	Develop a mindset to read and analyse Texts, Periodicals, Newspapers, Advertisement and can add some contribution to enrich own tradition and socio-cultural heritage of 19 th Century Bengal.	K6