

|   |   |   |
|---|---|---|
| Semester  | II  |   |
| Course  | MDS   |   |
| Paper Code  | M1BN230211T   |   |
| Paper Title   | Cultural Exchanges in Bengal  |   |
| No. of Credits  | 3   |   |
| Theory/ Practical / Composite                                     | Theory  |   |
| Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote | 3   |   |
| Number of Modules   | 3   |   |
| Syllabus  | <p><b>MODULE 1</b><br/>Art Narrating Literature: from Patachitra to Graphic Novel<br/>পটচিত্র থেকে গ্রাফিক নভেল : শিল্পিত আখ্যান</p> <p><b>MODULE 2</b><br/>Development of Lyrics in Bengali Music<br/>বাংলা গানের কাব্যরূপের বিবর্তন</p> <p><b>MODULE 3</b><br/>Cinema &amp; Bengali Literature<br/>চলচ্চিত্র ও বাংলা সাহিত্য</p>  |   |
| Learning Outcomes   | The course will create a cross-disciplinary practice. The student will get the wider idea of intercultural spaces where literature is getting merged with Folk Arts, Cinema, Painting, Sculpture or Music. The target is to focus on the bigger canvas of Cultural Studies.   |   |
| Reading/Reference Lists   | <p>অজিতকুমার মুখোপাধ্যায়, বাংলার পটচিত্র ও পোড়া মাটির ফলক<br/>হিতেশরঞ্জন সান্যাল, বাংলার মন্দির<br/>বিনোদবিহারী মুখোপাধ্যায়, চিত্রকথা<br/>নন্দলাল বসু, রূপাবলী<br/>কমিক্স ও গ্রাফিক্স (পত্রিকা)<br/>দুর্গাদাস লাহিড়ী, বাঙ্গালীর গান<br/>অরুণকুমার বসু, বাংলা কাব্যসংগীত ও রবীন্দ্রসংগীত<br/>কবীর সুমন, কোন্ পথে গেল গান<br/>সত্যজিৎ রায়, বিষয় চলচ্চিত্র<br/>নিশীথকুমার মুখোপাধ্যায়, বাংলা সাহিত্য ও বাংলা চলচ্চিত্র<br/>ধীমান দাশগুপ্ত, সিনেমার আঙ্গিক, চলচ্চিত্রের অভিধান</p> |   |
| Evaluation  | <p>Theory<br/>CIA: 15 (13+2)<br/>Semester Exam:35</p>   | <p>Practical (if applicable)<br/>CA:<br/>Semester Exam:</p> |
| Paper Structure for Theory Semester Exam                          | Module 1- 1x10, Module 2- 1x10, Module 3- 1x10<br>5x1 (combined)  |   |