

**Course: M.A. (Bangla)**

Paper Number	MBNG4203
Paper Title	লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি (ETHNOGRAPHY AND FOLKLORE)
No. of Credits	6
Theory/Composite	Composite
No. of periods assigned	Th: 6
Name of Faculty member(s)	
Course description/objective	
Syllabus	<p>মডিউল ১</p> <p>ইউনিট ১</p> <p>ক) লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতিচর্চার ইতিহাস, বিবর্তন ও তত্ত্ব: দেশীয় প্রেক্ষিত (৪টি প্রসঙ্গ) উইলিয়াম কেরী, ঈশ্বর গুপ্ত, লালবিহারী দে, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, গুরুসদয় দত্ত, দীনেশচন্দ্র সেন, আশুতোষ ভট্টাচার্য আর্নল্ড বাকে, অ্যালেন দানিয়েলু, জর্জ গ্রিয়ারসন, এডগার থাস্টন, দামোদর ধর্মানন্দ কোসাম্বি, ভেরিয়র এলুইন, এ কে রামানুজন, নাজির আলি জয়রাজভয়</p> <p>খ) লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতিচর্চার ইতিহাস, বিবর্তন ও তত্ত্ব: আন্তর্জাতিক প্রেক্ষিত (৪টি প্রসঙ্গ) (মর্গান, ফ্রেজার, ফ্রয়েড, ইগুং, ম্যালিনউস্কি, ডুর্খাইম, প্রপ, লেভি-স্ট্রাউস; বাখতিন, গ্রামশি; এলবার্ট লর্ড, জন ব্ল্যাকিং, এন্টনি সিগার)</p> <p>ইউনিট ২</p> <p>লোকগান – বিভিন্ন ধারা ভাদু, টুসু, রুমুর, বাউল, মারফতী, ভাটিয়ালি, ভাওয়াইয়া, জারি, সারি, মুসলমান মেয়েদের বিয়ের গান, যীশুকীর্তন (যে কোনো চারটি ধারা)</p> <p>মডিউল ২</p> <p>ইউনিট ১</p> <p>ক) ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ খ) পালা ও গীতিকা: পূর্ববঙ্গ গীতিকা: মহুয়া, মলুয়া, চন্দ্রাবতী, দস্যু কেনারামের পালা, কাজল রেখা, হাতিখেদা, মইষাল বন্ধু, ধোপার পাট পালার নির্বাচিত অংশ (যে কোনো দুটি পালা)</p> <p>ইউনিট ২</p> <p>ক) কথা ঐতিহ্য – লোককথা, পশুকথা, নীতিকথা, রূপকথা (প্রয়োগভিত্তিক পাঠ) খ) লোকনাট্য – গল্পীরা, গাজন, লেটো, আলকাপ, কাচ, ডোমনী, খন, মনসার পালা, বনবিবির পালা (যে কোনো দুটি)</p>
Texts	Please see the syllabus
Reading/Reference Lists	List of references for specific texts will be provided, based on the texts selected.
Evaluation	CIA: 20 End-Sem: 80
Paper Structure	Module 1, Unit 1: (15x1) + (5x1) = 20 Module 1, Unit 2: (10x1) + (10x1) = 20 Module 2, Unit 1: (15x1) + (5x1) = 20 Module 2, Unit 2: (15x1) + (5x1) = 20

**PAPER No.:** to be given by COE**Faculty:** indicate faculty members who will be teaching the paper/modules of the paper**Course description:** essentially the aim of the course/ a brief description of what the course will impart**Syllabus:** When laying down syllabus for a paper please indicate:

Modules; marks per module/section/topic; number of periods allotted to each

**May be submitted as annexure if space in this box is insufficient****Texts:** texts to be studied in the paper (leave blank if not applicable)**Reading/Reference:** books that might be listed as required reading/ advised or suggested reading/ etc.**Evaluation:** End-Sem 80; CIA 20

However if the dept. has decided on alternative modes of assessment for the paper they are to be indicated in the evaluation plan.

Example: End-Sem: 40

CIA:	20
Presentation:	20 (Module 1)
Project:	20 (Modul2 2)

**DSE:** at least 5 paper options

Note: while a total of 3 DSE will be taught in Semester 5 and 6, options must be shown as being potentially available.