

Course: M.A. (Bangla)

Paper Number	MBNG4302
Paper Title	গদ্যসাহিত্য ও গবেষণা পদ্ধতি (PROSE LITERATURE AND RESEARCH METHOD)
No. of Credits	6
No. of periods assigned	Th:6
Name of Faculty member(s)	to be decided later
Course description/ objective	
Syllabus	<p>মডিউল -১</p> <p>ইউনিট ১ গদ্যভাষা ও সাহিত্য (১৫x১)+(৫x১)=২০</p> <ol style="list-style-type: none"> ১. শকুন্তলা – বিদ্যাসাগর ২. প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য/ বর্তমান ভারত: স্বামী বিবেকানন্দ, বীরবলের হালখাতা: প্রমথ চৌধুরী (যেকোনো একটি) ৩. বাঙালী জীবনে রমণী: নীরদচন্দ্র চৌধুরী, আমরা ও তাঁহারা: ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় (যেকোনো একটি) ৪. সুনন্দর জার্নাল- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, জার্নাল— শঙ্খ ঘোষ (যেকোনো একটি) <p>ইউনিট ২ প্রবন্ধ ও সাহিত্য সমালোচনা (যেকোনো চারজন প্রাবন্ধিকের একটি করে প্রবন্ধ)। (১৫x১)+(৫x১)=২০</p> <ol style="list-style-type: none"> ১. রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় – বাঙালী কবিতা বিষয়ক প্রবন্ধ ২. হরপ্রসাদ শাস্ত্রী – বঙ্গীয় যুবক ও তিন কবি ৩. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – শকুন্তলা, মিরন্দা এবং দেসদিমোনা ৪. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় – সংস্কৃতি ৫. সুধীন্দ্রনাথ দত্ত – ছন্দোমুক্তি ও রবীন্দ্রনাথ ৬. আবু সয়ীদ আইয়ুব—আধুনিক কাব্যের সমস্যা : বিশ্বাস ৭. বুদ্ধদেব বসু – প্রবন্ধ সংকলন (নির্বাচিত একটি) ৮. হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়—নির্বাচিত প্রবন্ধ (একটি) ৯. অম্লান দত্ত – প্রবন্ধ সংগ্রহ (শিল্পচিন্তা) ১০. হাসান আজিজুল হক – বাঙালিদের সংকট <p>মডিউল - ২</p> <p>ইউনিট ১ (১৫x১)+(৫x১)=২০</p> <p>ক। প্রাচীন পুথিচর্চা : (পুথির উপকরণ, লিপি, তোলাপাঠ, চিহ্ন, পুষ্পিকা, পাঠ নির্ণয়, কাল নির্ণয়, পুথি সম্পাদনা)</p> <p>খ। গবেষণা পত্র রচনার ও বিন্যাসের নানা স্তর : তথ্যসূত্র, গ্রন্থপঞ্জি, তথ্যসংগ্রহ পদ্ধতি</p> <p>ইউনিট ২ (১৫x১)+(৫x১)=২০</p> <p>ক। ক্ষেত্রসমীক্ষা : পদ্ধতি ও প্রায়োগিকতার ধারণা</p> <p>খ। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের নানা ধরনের সাহিত্যসমালোচনার পদ্ধতির প্রেক্ষিতে বাংলা ভাষায় বাংলা সাহিত্য গবেষণার নিজস্ব ধরন বিষয়ে ধারণা ।</p>
Texts	
Reading/Reference Lists	
Evaluation	<p>CIA: 20</p> <p>End-Sem: 80</p> <p>End Semester examination paper format:</p> <p>Module I: (15*1) + (5*1) + (15*1) + (5*1) = 40</p> <p>Module II: (15*1) + (5*1) + (15*1) + (5*1) = 40</p>

PAPER No.: to be given by COE**Faculty:** indicate faculty members who will be teaching the paper/modules of the paper**Course description:** essentially the aim of the course/ a brief description of what the course will impart**Syllabus:** When laying down syllabus for a paper please indicate:

Modules; marks per module/section/topic; number of periods allotted to each

May be submitted as annexure if space in this box is insufficient**Texts:** texts to be studied in the paper (leave blank if not applicable)**Reading/Reference:** books that might be listed as required reading/ advised or suggested reading/ etc.**Evaluation:** End-Sem 80; CIA 20

However if the dept. has decided on alternative modes of assessment for the paper they are to be indicated in the evaluation plan.

Example: End-Sem: 40

CIA: 20

Presentation: 20 (Module 1)

Project: 20 (Module 2)