

Course: M.A. (Bangla)

Paper Number	MBNG4404
Paper Title	স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা সাহিত্য ৩: বাংলা সাহিত্যের বিকেন্দ্রীকরণ ও পরীক্ষানিরীক্ষামূলক বাংলা সাহিত্য POST INDEPENDENCE DECENTRALIZATION OF BENGALI LIT. AND EXPERIMENTAL BENGALI LITERATURE
No. of Credits	6
No. of periods assigned	Th:6
Name of Faculty member(s)	to be decided later
Course description/objective	OPTIONAL
Syllabus	<p>মডিউল ১ - বাংলা সাহিত্যের বিকেন্দ্রীকরণ: সীমানা ও সম্ভাবনা ৩৫</p> <p>ইউনিট ১ নির্বাচিত চারটি গল্প ও একটি উপন্যাস (১৫*১) + (৫*১) = ২০</p> <p>অরুণেশ ঘোষ, কমল চক্রবর্তী, সৈকত রক্ষিত (আকরিক/ বাঘা), নলিনী বেরা, অভিজিৎ সেন, অমলেন্দু চক্রবর্তী, অমিয়ভূষণ মজুমদার (মধু সাধু খাঁ), বিমল লামা (নুন-চা)</p> <p>ইউনিট ২ - নির্বাচিত আটজনের একটি করে কবিতা (১৫*১) = ১৫</p> <p>পিনাকী ঠাকুর, নির্মল হালদার, রঞ্জন আচার্য, অংশুমান কর, মৃদুল দাশগুপ্ত, প্রশান্ত মল্ল, নিত্য মালাকার, রাহুল পুরকায়স্থ, রাণা রায়চৌধুরী, সুরত রুদ্র, সংঘম পাল, শ্যামসুন্দর মুখোপাধ্যায়, পার্থজিৎ চন্দ্র, অর্ণব পণ্ডা, সন্তু দাস, জিশান রায়, শক্তি কুম্ভ, সুজিত দাশ, অয়ন বন্দ্যোপাধ্যায়, শুভম চক্রবর্তী, কুবলয় বসু, বিপ্লব চৌধুরী, বেবি সাউ, সুদীপ্ত মাজী</p> <p>বাংলাদেশের শ্রেষ্ঠ কবিতা (সাজ্জাদ শরিফ ও রণজিৎ দাশ সম্পাদিত) থেকে নির্বাচিত কবিতা</p> <p>মডিউল ২ - পরীক্ষানিরীক্ষামূলক বাংলা সাহিত্য ৪৫</p> <p>ইউনিট ১ উপন্যাস (যে-কোনো একটি) ও গল্প (যে-কোনো চারটি) ১৫*১= ১৫</p> <p>লুক্রক/ কাঙাল মালসাট- নবারণ ভট্টাচার্য, কাঠ খায় আঙুরা হাগে- সুবিমল মিশ্র, ছিরিছাঁদ/ পাঁচমুড়োর পঞ্চনন মঙ্গল - প্রীতম বসু, গ্রামবার্তা প্রকাশিকা - স্বপন পান্ডা, ভবদীয় নঙ্গরচন্দ্র - রামকুমার মুখোপাধ্যায়, সন্দীপন চট্টোপাধ্যায়, কৃষ্ণগোপাল মল্লিক, অসীম রায়, অজিত রায়, গৌতম সেনগুপ্ত</p> <p>ইউনিট ২ - নাটক ও নাট্যমঞ্চ ১৫*১= ১৫</p> <p>শাঁওলী মিত্র, ব্রাত্য বসু, উজ্জ্বল চট্টোপাধ্যায়, গৌতম হালদার, চন্দন সেন, অর্পিতা ঘোষ, সুমন মুখোপাধ্যায়</p> <p>ইউনিট ৩ নির্বাচিত দুটি কবিতা ও দুটি গদ্য ১৫*১= ১৫</p> <p>মলয় রায়চৌধুরী, শম্ভু রক্ষিত, অতীক বন্দ্যোপাধ্যায়, নীলাঞ্জন মুখোপাধ্যায়, রজতেন্দ্র মুখোপাধ্যায়, শোভন ভট্টাচার্য, চন্দ্রিল ভট্টাচার্য, অনির্বাণ মুখোপাধ্যায়</p>
Texts	
Reading/Reference Lists	
Evaluation	<p>CIA: 20</p> <p>End-Sem: 80</p> <p>End Semester examination paper format:</p> <p>Module I: (15*1) + (5*1) + (15*1) + (5*1) = 40</p> <p>Module II: (15*1) + (15*1) + (10*1) = 40</p>

PAPER No.: to be given by COE

Faculty: indicate faculty members who will be teaching the paper/modules of the paper

Course description: essentially the aim of the course/ a brief description of what the course will impart

Syllabus: When laying down syllabus for a paper please indicate:

Modules; marks per module/section/topic; number of periods allotted to each

May be submitted as annexure if space in this box is insufficient

Texts: texts to be studied in the paper (leave blank if not applicable)

Reading/Reference: books that might be listed as required reading/ advised or suggested reading/ etc.

Evaluation: End-Sem 80; CIA 20

However if the dept. has decided on alternative modes of assessment for the paper they are to be indicated in the evaluation plan.

Example: End-Sem: 40

CIA: 20
Presentation: 20 (Module 1)
Project: 20 (Module 2)