



|  |
|--|
| <b>Semester: II</b>                                      |
| <b>Course name: Modern Indian Language 2 - HINDI – 2</b> |
| <b>Course code: A1BC230231T</b>                          |
| <b>Course Credits: 2</b>                                 |

### **समाचार संकलन और लेखन**

- (1) समाचार की अवधारणा, परिभाषा, बुनियादी तत्व, संरचना (घटक), समाचार मूल्य । समाचार के स्रोत। समाचार संग्रह पद्धति और लेखन प्रक्रिया: सिद्धांत और मार्गदर्शक बातें।
- (2) समाचार का वर्गीकरण, खोजी, व्याख्यात्मक और अनुवर्तन समाचार।
- (3) संवाददाता: भूमिका, श्रेणियाँ, प्रसार्य और व्यवहार संहिता।
- (4) रिपोर्टिंग के क्षेत्र और प्रकार: विधायिका और न्यायपालिका, मंत्रालय और प्रशासन, विदेश, रक्षा, राजनीति, अपराध और न्यायालय, दुर्घटना और नैसर्गिक आपदा, ग्रामीण, कृषि, विकास, अर्थ एवं वाणिज्य, बैठकें एवं सम्मलेन, संगोष्ठी, पत्रकार वार्ता, साहित्य एवं संस्कृति, विज्ञान, अनुसन्धान एवं तकनीकी विषय, खेलकूद, पर्यावरण, मानवाधिकार और अन्य सामाजिक विषयों और क्षेत्रों से सम्बंधित रिपोर्टिंग।
- (5) इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों से प्राप्त समाचारों का पुनर्लेखन।
- (6) शीर्षक: अर्थ, प्रकार, लिखने की कला और महत्व।

### **कथा साहित्य**

- (1) मन्नू भंडारी - त्रिशंकु (कहानी)
- (2) संजीव - ब्लैक होल (कहानी)
- (3) अंडे के छिलके (एकांकी)

\*\*\*\*\*