

Semester	VI
Course	Major
Paper Code	C3BN230631T
Paper Title	Ancient & Medieval Literature:History &Texts
No. of Credits	4
Theory / Practical / Composite	Theory
Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote	4
Number of Modules	2
Syllabus	<p>Module 1 (35) প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস নবম-পঞ্চদশ শতক</p> <ul style="list-style-type: none"> • বৌদ্ধসাহিত্য • অনুবাদ সাহিত্য • বাংলা মঙ্গলকাব্য (আদিপর্ব) <p>ষোড়শ-অষ্টাদশ শতক</p> <ul style="list-style-type: none"> • পদাবলি, চরিতসাহিত্য, মঙ্গলকাব্যে চৈতন্যপ্রভাব • ইসলামি বাংলা সাহিত্য • বাংলার নবাবি আমল ও সাহিত্য <p>Module 2 (35) প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (নির্বাচিত অংশ ও পদ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • শ্রীকৃষ্ণকীর্তন – বড়ু চণ্ডীদাস • চৈতন্য ভাগবত – বৃন্দাবন দাস • চণ্ডীমঙ্গল/অভয়ামঙ্গল – কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী • পদাবলি (বৈষ্ণব, শাক্ত) – নির্বাচিত পদ <p>বৈষ্ণব পদাবলী (নির্বাচিত পদ)</p> <ol style="list-style-type: none"> ১) শচীর আগ্নীনা মাঝে ভুবনমোহন সাজে (গৌরাঙ্গের বাল্যলীলা) ২) নীরদ নয়নে নীরঘন সিঞ্চনে (গৌরাঙ্গ- বিষয়ক) ৩) সহচর অঙ্গে গোরা অঙ্গ হেলাইয়া (রাধাভাব) ৪) ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার (পূর্বরাগ) ৫) রূপ লাগি আঁখি বুঝে (রূপানুরাগ) ৬) কী মোহিনী জান বঁধু কী মোহিনী জান (আক্ষেপানুরাগ) ৭) এ ঘোর রজনী মেঘের ঘটা (উৎকণ্ঠিতা) ৮) সখি, কী পুছসি অনুভব মোয় (প্রেমবৈচিত্র্য) ৯) কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল (অভিসারপ্রস্তুতি) ১০) মন্দির বাহির কঠিন কপাট (অভিসারানুরাগ) ১১) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর (মাথুর- প্রবাস) ১২) আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ (ভাবসন্মিলন) <p>শাক্ত পদাবলী (নির্বাচিত পদ)</p> <p>বাল্যলীলা</p> <ol style="list-style-type: none"> ১) গিরিবর আর আমি পারিনে হে প্রবোধ দিতে উমারে আগমনী ২) গিরি এবার আমার উমা এলে

	<p>৩) কবে যাবে বল গিরিরাজ গৌরীরে আনিতে ৪) গিরিরাণি এই নাও তোমার উমারে ৫) কৈ হে গিরি কৈ সে আমার বিজয়া ৬) ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান ৭) কী হলো নবমী নিশি হৈল অবসান ভক্তের আকুতি ৮) কেবল আসার আশা ভবে আসা ৯) মাগো তারা ও শঙ্করী ১০) মাগো আমায় ঘুরাবে কত ১১) আমায় দেও মা তবিলদারি</p>	
Course Outcomes	The main objective of this paper is to introduce our students to the literary history of Ancient and Medieval Bengali Literature; Students will get fundamental idea of Social, Cultural and Religion history of Medieval Bengal with Selected Literary Texts.	
Reading/Reference Lists	<p>বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) – সুকুমার সেন বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদিপর্ব) – নীহাররঞ্জন রায় বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য (প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড) – আহমদ শরীফ ইসলামি বাংলা সাহিত্য – সুকুমার সেন গৌড়ীয় বৈষ্ণব সাধনা – হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় শ্রীকৃষ্ণকীর্তন – বসন্তরঞ্জন রায় সম্পা, চৈতন্য ভাগবত – সুকুমার সেন সম্পা, কবিকঙ্কণ চণ্ডী – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পা, বৈষ্ণব পদাবলী ও শাক্ত পদাবলী – কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত সংকলন</p>	
Evaluation	<p>Theory CIA: 30 (20+5+5) Semester Exam: 70</p>	<p>Practical (if applicable) CIA: *Attendance Continuous Assessment</p>
Paper Structure for Theory Semester Exam	<p>Module 1: (1x15) + (1x15) + (1x5) = 35 Module 2: (1x15)+(1x15)+(1x5)=35</p>	