

Semester	V	
Course	Major	
Paper Code	C3BN230511T	
Paper Title	Prosody, Rhetoric & Imagery, Stylistics	
No. of Credits	4	
Theory / Practical / Composite	Theory	
Minimum No. of preparatory hours per week a student has to devote	4	
Number of Modules	2	
Syllabus	Module 1 বাংলা ছন্দ (২০) দলবৃত্ত, সরলবৃত্ত/ কলাবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত তিন রীতির পরিচয় পদ, পর্ব, পঙ্ক্তি, চরণ, দল, কলা, মাত্রা, যতি ও যতিলোপ, মিলবিন্যাস ছন্দোলিপি নির্মাণ ও বিশ্লেষণ বাংলা অলঙ্কার (১৫) শব্দালঙ্কার : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি অর্থালঙ্কার : উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, ব্যাজস্ততি, বিরোধাতাস অলঙ্কার নিরূপণ ও বিশ্লেষণ Module 2 চিত্রকল্প (১৫) ‘ইমেজ’ ও ‘ইমেজারি’-র পার্থক্য, চিত্রকল্পের পরিচয় (ইন্দ্রিয়নির্ভর ও অন্যান্য চিত্রকল্পের পরিচয়), চিত্রকল্প আন্দোলন, ইমেজিস্ট ম্যানিফেস্টো, কাব্যের চিত্রকল্প, নাটকের চিত্রকল্প, কথাসাহিত্যের চিত্রকল্প। কবিতার চিত্রকল্প বিশ্লেষণ। শৈলীবিজ্ঞান ও শৈলী বিশ্লেষণ (২০) সাহিত্যের শৈলীবিচারের অভিমুখগুলির (orientation) সম্পর্কে ধারণা, গদ্যরীতি ও পদ্যরীতি, প্রমুখন, বিচ্যুতি, সমান্তরালতা। কবিতার শৈলী বিশ্লেষণ।	
Learning Outcomes	The proper understanding of rhetoric and prosody will help a student to get an idea of different formulae of creative writing. It will be helpful to learn how it was manifested formally in Stylistics and Imagist movement.	
Reading/Reference Lists	প্রবোধচন্দ্র সেন- নূতন ছন্দ পরিক্রমা, শ্যামাপদ চক্রবর্তী- অলঙ্কার-চন্দ্রিকা, জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী - সাহিত্য-দীপিকা, জীবেন্দ্র সিংহ রায় - বাঙলা অলঙ্কার, কুন্তক (শঙ্খ ঘোষ) - কথা নিয়ে খেলা, পবিত্র সরকার- ছন্দতত্ত্ব ছন্দরূপ, পবিত্র সরকার- গদ্যরীতি পদ্যরীতি, অভিজিৎ মজুমদার - শৈলীবিজ্ঞান ও আধুনিক সাহিত্যতত্ত্ব।	
Evaluation	Theory CIA : 30(20+5+5) Semester Exam : 70	Practical (if applicable) CA : Semester Exam :
Paper Structure for Theory Semester Exam	Module 1- (1x10)/(2x5) + (2x5) =20 (2x5) +(1x5) =15 Module 2- (1x15) + (1x20) =35	