

বাংলা বিভাগ
সেন্ট জেভিয়ার্স কলেজ, কলকাতা

সাম্মানিক বাংলা
প্রস্তাবিত পূর্ণাঙ্গ পাঠ্যক্রম কাঠামো

প্রথম বর্ষ (১০০+১০০)

প্রথম সেমেস্টার জুলাই-ডিসেম্বর

বাংলা কথাসাহিত্য (১) প্রথম পত্র (1st Paper) — ১০০

দ্বিতীয় সেমেস্টার জানুয়ারি-জুন

মধ্যযুগ / লোকসাহিত্য ও মৌখিক সাহিত্য দ্বিতীয় পত্র (2nd Paper) — ১০০

দ্বিতীয় বর্ষ (১০০+১০০)

তৃতীয় সেমেস্টার জুলাই-ডিসেম্বর

বাংলা নাটকের ধারা তৃতীয় পত্র (3rd Paper) — ১০০

চতুর্থ সেমেস্টার জানুয়ারি-জুন

সাহিত্যের শৈলীগত বিশ্লেষণ / ছন্দ-অলঙ্কার / চিত্রকল্প
ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা চতুর্থ পত্র (4th Paper) — ১০০

তৃতীয় বর্ষ (২০০+২০০)

পঞ্চম সেমেস্টার জুলাই-ডিসেম্বর

বাংলা কথাসাহিত্য (২) পঞ্চম পত্র (5th Paper) — ১০০

পঞ্চম সেমেস্টার জুলাই-ডিসেম্বর

বাংলা কাব্যসাহিত্যের ধারা ষষ্ঠ পত্র (6th Paper) — ১০০

ষষ্ঠ সেমেস্টার জানুয়ারি-জুন

সাহিত্যতত্ত্ব ও পাশ্চাত্য সাহিত্য ও সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস সপ্তম পত্র (7th Paper) — ১০০

ষষ্ঠ সেমেস্টার জানুয়ারি-জুন

বাংলা গদ্যসাহিত্য, প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য

ও প্রকল্প রচনা অষ্টম পত্র (8th Paper) — ১০০

Bengali Honours 1st Year 1st Semester July-December
সাম্মানিক বাংলা প্রথম বর্ষ প্রথম সেমেস্টার জুলাই-ডিসেম্বর
প্রথম পত্র (1st Paper)

বাংলা কথাসাহিত্য (১)

বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্প : উদ্ভব, ক্রমবিকাশ ও বিভিন্ন রচয়িতা (বাংলা কথাসাহিত্যের ইতিহাস) কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিভূতিভূষণ-তারাক্ষর-মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সতীনাথ ভাদুড়ী, ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, কমলকুমার মজুমদার, প্রেমেন্দ্র মিত্র, জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, সুবোধ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরাম	২০
বিভিন্ন পর্বের বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্প বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় দেবী চৌধুরানী, বিষবৃক্ষ, রাজসিংহ, (যে কোনো একটি)	২০
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : শেষের কবিতা, চার অধ্যায় (যে কোনো একটি)	২০
শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : শ্রীকান্ত (১ম, ২য়), গৃহদাহ (যে কোনো একটি)	২০
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্প : (যে কোনো পাঁচটি) অতিথি, মণিহারী, একরাত্রি, স্ত্রীর পত্র, ল্যাবরেটরি, গুপ্তধন, লিপিকা (২টি), গল্পসল্প (২টি), সে (২টি)	২০

Bengali Honours 1st Year 2nd Semester January-June
সাম্মানিক বাংলা প্রথম বর্ষ দ্বিতীয় সেমেস্টার জানুয়ারি-জুন
দ্বিতীয় পত্র (2nd Paper)

মধ্যযুগ / লোকসাহিত্য ও মৌখিক সাহিত্য

প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্যের ইতিহাস চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুবাদ সাহিত্য ধারা, মঙ্গল কাব্যের ধারা, ইসলামি বাংলা প্রণয় উপাখ্যান, ময়মনসিংহ ও পূর্ববঙ্গ গীতিকা, বৈষ্ণব পদাবলি, শাক্ত পদাবলি	২০
বাংলা মধ্যযুগীয় পদসাহিত্য চর্যাপদ (২টি) শাক্ত পদ (আগমনী-বিজয়া-ভক্তের আকৃতি থেকে নির্বাচিত পদ)	২০
মঙ্গলকাব্য ধারা মনসামঙ্গল কাব্য— কেতকাদাস / বিপ্রদাস পিপলাই চণ্ডীমঙ্গল কাব্য (আক্ষটী খণ্ড)— মুকুন্দ চক্রবর্তী (যে কোনো একটি)	২০
পূর্ববঙ্গ গীতিকা ও ইসলামি বাংলা প্রণয়োপাখ্যান (যে কোনো একটি) তিনটি পালা— মছয়া, চন্দ্রাবতী, দেওয়ানা মদিনা, কঙ্ক ও লীলা, দস্যু কেনারামের পালা দৌলত কাজী— সতী ময়না ও লোরচন্দ্রানী	২০
বাংলার রূপকথা / লোককথা / পশুকথা মধুসূদন মুখোপাধ্যায়, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, রেভা. লালবিহারী দে, দীনেশচন্দ্র সেন, জসীমুদ্দিন, লীলা মজুমদার, কার্তিকচন্দ্র দাশগুপ্ত, শৈলেন ঘোষ-দেব সংকলিত রূপকথাগুলির তুলনামূলক আলোচনা অথবা	২০
মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের কয়েকটি প্রবণতা-পাঠ চন্দ্রাবতীর রামায়ণ/রামপ্রসাদ ও ভারতচন্দ্রের 'চৌরপঞ্চাশিকা'/বারোমাস্যা ও চৌতিশা/বিদ্যাসুন্দর উপাখ্যান মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে বাঙালির খাদ্যাভ্যাস ও তার পরিচয় / মনসামঙ্গল কাব্যগুলিতে নারীগণের পতিনিন্দা ও বিবাহ আচার (যে কোনো তিনটি বিষয়)	২০

Bengali Honours 2nd Year 3rd Semester July-December
সাম্মানিক বাংলা দ্বিতীয় বর্ষ তৃতীয় সেমেস্টার জুলাই-ডিসেম্বর
তৃতীয় পত্র (3rd Paper)

বাংলা নাটকের ধারা

বাংলা নাটকের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	২০
লেবেদফ, মধুসূদন দত্ত, রামনারায়ণ তর্করত্ন, দীনবন্ধু মিত্র, ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মন্মথ রায়, অমৃতলাল বসু, বিজন ভট্টাচার্য, শম্ভু মিত্র, উৎপল দত্ত, তুলসী লাহিড়ী, বাদল সরকার	
উনিশ শতকের নাটক	২০
মধুসূদন দত্ত : একেই কি বলে সভ্যতা / বুড়ো সালিখের ঘাড়ে রৌঁ দীনবন্ধু মিত্র : বিয়ে পাগলা বুড়ো / নীলদর্পণ গিরিশচন্দ্র ঘোষ : জনা / প্রফুল্ল / বলিদান (যে কোনো একটি)	
বিশ শতকের নাটক (১)	২০
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : ডাকঘর / মুক্তধারা / অচলায়তন (যে কোনো একটি)	
বিশ শতকের নাটক (২)	২০
বাদল সরকার : এবং ইন্দ্রজিৎ / বাকি ইতিহাস / পাগলা ঘোড়া শম্ভু মিত্র : চাঁদ বণিকের পালা বিজন ভট্টাচার্য : নবান্ন / দেবীগর্জন (যে কোনো একটি)	
বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস	১০
শখের থিয়েটার পর্ব, পেশাদারি থিয়েটার পর্ব, নাট্যনিয়ন্ত্রণ বিল, গণনাট্য ও নবনাট্য আন্দোলন, গ্রুপ থিয়েটার	
নাটকের রূপভেদ	১০
ট্রাজেডি, কমেডি, একাক্ষ নাটক, অ্যাবসার্ড নাটক, ঐতিহাসিক নাটক, সামাজিক নাটক, যাত্রা	

Bengali Honours 2nd Year 4th Semester January-June
সাম্মানিক বাংলা দ্বিতীয় বর্ষ চতুর্থ সেমেস্টার জানুয়ারি-জুন
চতুর্থ পত্র (4th Paper)

সাহিত্যের শৈলীগত বিশ্লেষণ / ছন্দ-অলঙ্কার / চিত্রকল্প

ছন্দ :	২০
বাংলা ছন্দের তিনটি রীতি / ছন্দের নানা অঙ্গ / ছন্দোলিপি নির্মাণ ও বিশ্লেষণ	
অলঙ্কার :	২০
শব্দালঙ্কার ও অর্থালঙ্কারের বিভিন্ন শ্রেণীর পরিচয় (অন্তত ১৫টি)	
অলঙ্কার নিরূপণ ও বিশ্লেষণ	
চিত্রকল্প :	১০
চিত্রকল্পের পরিচয় / ইন্দ্রিয়নির্ভর চিত্রকল্প ও অন্যান্য চিত্রকল্পের পরিচয় / কবিতার চিত্রকল্প বিশ্লেষণ	

ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

ভারতের ভাষাবংশ ও ভারতীয় আর্ষভাষার ক্রমবিকাশ	১০
বাংলা ভাষার যুগবিভাজন	
সমাজভাষাবিজ্ঞান :	১০
বাংলা উপভাষার শ্রেণীবিভাজন ও বিভিন্ন বিভাষা, নিভাষা ও অপভাষা, দ্বিভাষিকতা-সাধু ও চলিত বাংলা	
বাংলার অপভাষা, শরীরী ভাষা	
ধ্বনিতত্ত্ব:	১০
বাংলা স্বনিম ও তার শ্রেণীবিভাগ : স্বরস্বনিম, ব্যঞ্জনস্বনিম, দ্বিসর ধ্বনি ও বাংলা দ্বিস্বরের পরিচয়	
ধ্বনি পরিবর্তনের নানা রীতি ও বাংলা ভাষা	
আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা, রোমক লিপি ও বাংলা ভাষা	
শব্দার্থতত্ত্ব :	১০
শব্দার্থতত্ত্ব ও তার পরিচয়— অভিধা, লক্ষণা ও ব্যাঞ্জনা	
অর্থ পরিবর্তনের নানা রীতি ও বাংলা ভাষা	
শৈলীবিজ্ঞান:	১০
শৈলী ও শৈলীবিজ্ঞানের পরিচয়, গদ্যরীতি ও পদ্যরীতি	
সাহিত্যের শৈলী বিচার : তত্ত্ব ও বিশ্লেষণ পদ্ধতি	

Bengali Honours 3rd Year 5th Semester July-December
সাম্মানিক বাংলা তৃতীয় বর্ষ পঞ্চম সেমেস্টার জুলাই-ডিসেম্বর
পঞ্চম পত্র (5th Paper)

বাংলা কথাসাহিত্য (২)

কথাসাহিত্যের রূপভেদ : রোমান্স, নকশা, উপন্যাস, উপন্যাসের বিভিন্ন রূপভেদ, প্লট, চরিত্র, আখ্যান-কথন, ছোটগল্প, বড়গল্প, অণুগল্প	২০
সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ : লালসালু বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় : পথের পাঁচালী মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় : পুতুলনাচের ইতিকথা (যে কোনো একটি)	২০
শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় : কুমারসম্ভবের কবি / চিড়িয়াখানা কমলকুমার মজুমদার : অন্তর্জালী যাত্রা সমরেশ বসু : গঙ্গা (যে কোনো একটি)	২০
বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্প (১) তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়, মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, প্রেমেন্দ্র মিত্র, পরশুরাম, জগদীশ গুপ্ত, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, সুবোধ ঘোষ, নরেন্দ্রনাথ মিত্র (পাঁচটি গল্প)	২০
বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্প (২) অমিয়াভূষণ মজুমদার, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী, আশাপূর্ণা দেবী, কমলকুমার মজুমদার, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস, হাসান আজিজুল হক, জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, বিমল কর, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়, শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায় (পাঁচটি গল্প)	২০

Bengali Honours 3rd Year 5th Semester July-December
সাম্মানিক বাংলা তৃতীয় বর্ষ পঞ্চম সেমেস্টার জুলাই-ডিসেম্বর
ষষ্ঠ পত্র (6th Paper)

বাংলা কাব্যসাহিত্যের ধারা

উনিশ-বিশ শতকে বাংলা কবিতার বিবর্তন :	১৬
রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্র সমসাময়িক ও রবীন্দ্রোত্তর বাংলা কবিতার ইতিহাস	
মধুসূদন দত্ত : বীরঙ্গনা কাব্য (নির্বাচিত ৫টি পত্রকবিতা)	১৬
অথবা	
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত (দুর্ভিক্ষ / বিধবা বিবাহ বিষয়ক), গিরীন্দ্রমোহন দাসী, গোবিন্দচন্দ্র দাস, বিহারীলাল চক্রবর্তী, অক্ষয়কুমার বড়াল, দেবেন্দ্রনাথ সেন : ১টি করে মোট ৫টি কবিতা	
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বিভিন্ন কাব্যগ্রন্থ থেকে নির্বাচিত কবিতা	২০
শঙ্খ ঘোষ (সম্পা.) : সূর্যাবর্ত (১০টি কবিতা)	
রবীন্দ্র সমসাময়িক ও রবীন্দ্রোত্তর কবিদের কবিতা	১৬
নজরুল ইসলাম, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত (কচি ডাব / দুখবাদী), মোহিতলাল মজুমদার, যতীন্দ্রমোহন বাগচী, প্রমথ চৌধুরী, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত (দোরোখা একাদশী / পাঙ্কির গান) (যে কোনো পাঁচটি)	
আধুনিক বাংলা কবিতা (১) :	১৬
সুকুমার রায়, জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বিষ্ণু দে, বুদ্ধদেব বসু, অমিয় চক্রবর্তী, সমর সেন (যে কোনো পাঁচটি)	
আধুনিক বাংলা কবিতা (২) :	১৬
সুভাষ মুখোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, আল মাহমুদ, ভাস্কর চক্রবর্তী, অরুণ মিত্র, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, বিনয় মজুমদার, অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, শামসুর রহমান, জয় গোস্বামী (যে কোনো পাঁচটি)	

Bengali Honours 3rd Year 6th Semester January-June
সাম্মানিক বাংলা তৃতীয় বর্ষ ষষ্ঠ সেমেস্টার জানুয়ারি-জুন
সপ্তম পত্র (7th Paper)

সাহিত্যতত্ত্ব ও পাশ্চাত্য সাহিত্য ও সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

ভারতীয় অলঙ্কারশাস্ত্র রস, ধ্বনি, উচিত্য, গুণ, রীতি, বক্রোক্তি	২০
পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্বের প্রাথমিক পরিচয় অণুকরণবাদ : প্লেটো ও অ্যারিস্টটল মার্কসীয় সাহিত্যতত্ত্ব, রোমান্টিক সাহিত্যতত্ত্ব, উপনিবেশবাদ ও উত্তর উপনিবেশবাদ বাস্তবতাবাদ-পর্যায়বাস্তবতাবাদ-যাদু বাস্তবতা, নারীবাদী সাহিত্যতত্ত্ব, আধুনিকতা-উত্তর আধুনিকতা	২০
বাংলা সাহিত্যতত্ত্ব, সাহিত্য বিতর্ক বিষয়ক প্রবন্ধ (নির্বাচিত পাঁচটি লেখা) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : 'সাহিত্য', 'সাহিত্যের পথে' থেকে নির্বাচিত ২/৩টি বিপিনচন্দ্র পালদের সঙ্গে বাস্তবতা বিতর্ক বিনয় ঘোষ : মার্কসীয় সাহিত্য বিতর্ক (সরোজ দত্ত, সমর সেন) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর : 'বাগেশ্বরী' থেকে ১টি বুদ্ধদেব বসু : লেখার ইস্কুল সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : কাব্যের মুক্তি বিষ্ণু দে : জনসাধারণের রুচি / লোকসংস্কৃতি ও বাবু সমাজ	২০
ইংরেজি ও ইউরোপীয় / আমেরিকান সাহিত্যের নির্বাচিত লেখক (যে কোনো ছটি বিষয়) শেকসপিয়ার, মিলটন, হার্ডি, বার্নার্ড শ, শেলি, কিটস, কোলরিজ, হোমার, দান্তে আলিঘিয়েরি, সফোক্রেস, টলস্টয়, দস্তয়েভ্‌স্কি, হেনরিক ইবসেন, টি. এস. এলিয়ট, ডব্লিউ. বি. ইয়েটস	২০
ভারতীয় সাহিত্যের নির্বাচিত রচয়িতা (যে কোনো ছটি বিষয়) রামায়ণ, মহাভারত, পুরাণ পরিচয়, কালিদাস, ভবভূতি, শূদ্রক, জয়দেব, বাণভট্ট, অশ্বঘোষ, তুলসীদাস, তুকারাম, কবীর, মির্জা গালিব, মুন্সী প্রেমচাঁদ, ফণীশ্বরনাথ রেণু, সূর্যকান্ত ত্রিপাঠী নিরাল্লা, সাদত হসন মন্টো, কৃষ্ণ চন্দর, ফকিরমোহন সেনাপতি, ভৈকম মুহম্মদ বশীর	২০

Bengali Honours 3rd Year 6th Semester January-June
সাম্মানিক বাংলা তৃতীয় বর্ষ ষষ্ঠ সেমেস্টার জানুয়ারি-জুন
অষ্টম পত্র (8th Paper)

বাংলা গদ্যসাহিত্য, প্রবন্ধ ও সমালোচনা সাহিত্য

ভ্রমণসাহিত্য / স্মৃতিকথা (যে কোনো একটি)	২০
কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য : দুরাকাঙ্ক্ষের বৃথা ভ্রমণ, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় : হে অরণ্য কথা কও / স্মৃতির রেখা / উর্মিমুখর সতীনাথ ভাদুড়ি : সত্যি ও ভ্রমণকাহিনী, অন্নদাশঙ্কর রায় : পথে প্রবাসে, শান্তা দেবী : পুণ্যস্মৃতি অথবা	
রম্যরচনা	
সাগরময় ঘোষ (সম্পা.) : পরম রমণীয়, পরিমল গোস্বামী (সম্পা.) : ব্যঙ্গমা ব্যঙ্গমী সৈয়দ মুজতবা আলি : পঞ্চতন্ত্র (যে কোনো সংকলন থেকে পাঁচটি নির্বাচিত রচনা)	
উনিশ শতকের নির্বাচিত প্রবন্ধ : (৩টি)	১৫
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অক্ষয়কুমার দত্ত, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, বিবেকানন্দ	
বিশ শতকের নির্বাচিত প্রবন্ধ (৩টি)	১৫
প্রমথ চৌধুরী, বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিনয় ঘোষ, ভবতোষ দত্ত, অন্নদাশঙ্কর রায়, অতুল চন্দ্র গুপ্ত, গোপাল হালদার, ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, বুদ্ধদেব বসু : রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক, সুকুমার সেন, শঙ্খ ঘোষ, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, প্রমথনাথ বিশী	
বাংলা সাহিত্যের কোনো পর্ব, সাহিত্যিক অথবা কোনো নির্দিষ্ট প্রবণতাকেন্দ্রিক প্রকল্প রচনা	৫০
সংশ্লিষ্ট অধ্যাপকদের তত্ত্বাবধানে বিভাগীয় ছাত্র-ছাত্রীদের বিশ্লেষণধর্মী, যথাসম্ভব মৌলিক দৃষ্টিভঙ্গি থেকে অথবা তথ্যমূলক গবেষণানির্ভর একটি করে প্রকল্প প্রত্যেককে তৈরি করতে হবে। প্রকল্প-সন্দর্ভ / প্রকল্প-পত্রটির যেমন মূল্যায়ন বহির্বিভাগীয় পরীক্ষকরা করবেন। তার সঙ্গে সেই বিষয়ে সংশ্লিষ্ট ছাত্র-ছাত্রীর দক্ষতারও মূল্যায়ন করা হবে মৌখিক পরীক্ষা নিয়ে। এই দুটি পর্যায়ে প্রকল্পের মূল্যায়ন হবে। এক্ষেত্রে মূল্যায়নের বিন্যাস— প্রকল্প-পত্র : ৩৫ + মৌখিক পরীক্ষা : ১৫	