

Department of Bangla

Park Street Campus

St. Xavier's College, Kolkata

Course: Discipline Specific Core 103

Semester	II
Paper No.	HBNCR2031T
Paper Title	Bangla Drama (Period 1)
No. Of Credits	6
Theory/Composite	Theory
No. of periods assigned	5+1
Name of the faculty members	To be decided by the department
Course description/ objective	To give a concept about origin of Bangla Drama & Bangla Theatre in 19 <sup>th</sup> century, along with history; a text of that period is also included.
Syllabus	Module 1 ১। বাংলা নাটকের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ ২। বঙ্গ-রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস Module 2 ১। উনিশ শতকের বাংলা নাটক See annexure for detailed content
Texts	সুকুমার সেন: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৩) অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত অজিত কুমার ঘোষ: বাংলা নাটকের ইতিহাস সুরেশচন্দ্র মৈত্র: বাংলা নাটকের বিবর্তন সুবীর রায়চৌধুরী: বিলাতি যাত্রা থেকে স্বদেশি থিয়েটার
Reading/ Reference lists	গোলাম মুরশিদ: আশার ছলনে ভুলি ক্ষেত্র গুপ্ত: নাট্যকার মধুসূদন বিষ্ণু বসু সম্পাদিত: বাঙালি মননে মঞ্চ ও নাটক অশোককুমার মিশ্র: বাংলা প্রহসনের ইতিহাস দর্শন চৌধুরী: বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস পবিত্র সরকার: নাটমঞ্চ নাট্যরূপ
Evaluation	CIA: 20 (15+5) End Sem: 80 (50+30)
Paper structure	Module 1: (15x1)+(15x1)=30+ (10x1)+(10x1)=20 Module 2: (10x1)+(10x1)+(5x2)=30