

Course: Discipline Specific Core 109

Bangla Department, St. Xavier's College, Kolkata

Semester	4
Paper No.	HBNCR4091T
Paper Title	Bangla Drama (Period 2)
No. Of Credits	6
Theory/ Composite	Theory
No. Of Periods Assigned	5+1
Name of Faculty Member(s)	To be decided by the department.
Course Description/Objective	To give an idea about 20 <sup>th</sup> Century Modern Bangla Drama & different aspects of dramatic forms & types.
Syllabus	Module-1 ১। নাট্যসাহিত্যের রূপভেদ ২। বিশ শতকের বাংলা নাটক (১ম পর্ব) Module-2 বিশ শতকের বাংলা নাটক (২য় পর্ব) See annexure for detailed content.
Texts	বিজন ভট্টাচার্য: রচনাসমগ্র বাদল সরকার: নাটকসমগ্র দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়: নাট্যতত্ত্ব বিচার অজিত কুমার ঘোষ: নাটক লেখার মূল সূত্র সাধন ভট্টাচার্য: নাট্যতত্ত্ব মীমাংসা
Reading/ Reference Lists	বিষ্ণু বসু: বাংলা নাট্যরীতি পবিত্র সরকার: নাটমঞ্চ নাট্যরূপ বিজন ভট্টাচার্য: বিশিষ্ট বিজন বাদল সরকার: থিয়েটারের ভাষা, প্রবন্ধ সংগ্রহ ভাস্কর ঘোষ: অ্যাবসার্ভিটি, তত্ত্বে ও সাহিত্যে
Evaluation	CIA: 20 (15+5). End Sem 80
Paper Structure	Module-1: (10x1)+(5x2)=20+ (15x1)+(5x2)+(1x5)=30 Module-2: (15x1)+(5x2)+(1x5)=50